

Teie: 06.10.2026 nr: 1-12/1059-1

Meie: 15.10.2026

**Seisukoha esitamine määruse „Muusikakollektiivide ja kontserdikorraldajate toetamise tingimused ja kord“ muutmise eelnõu kohta.**

Lugupeetud kultuuriminister Heidy Purga,

Täname võimaluse eest avaldada arvamust määruse „Muusikakollektiivide ja kontserdikorraldajate toetamise tingimused ja kord“ muutmise eelnõu kohta.

Toetame eelnõu eesmärki muuta muusikakollektiivide rahastamine ühtsemaks ja läbipaistvamaks ning võimaldada taotlusvoorus osaleda muusikakollektiivina tegutsevatel kohaliku omavalitsuse asutustel. Samuti peame oluliseks eesmärki tuua seni eraldi riigieelarvest toetatud kollektiivid taotlusvooru põhise rahastamise raamistikku, et hinnata nende tegevust ja toetuse vajadust teiste meetme sihtrühma kuuluvate kollektiividega võrreldavatel alustel.

Taotlejate võrdse kohtlemise ja määruse eesmärkide täitmise huvides sooviksime siiski juhtida tähelepanu mõnele täpsustamist vajavale teemale.

Eelnõust ei selgu piisavalt, milliste kriteeriumide alusel hinnatakse erandi kohaldamise vajadust ja ulatust ning kuidas tagatakse, et suurema toetuse määramine lähtub kollektiivi põhjendatud rahastamisvajadusest, mitte üksnes selle suurusest või rahvusvahelise tegevuse mahust.

Kuigi erandi kohaldamine on piiratud kuni kahe kollektiiviga ja nende toetuste kogusummale on seatud 60-protsendiline ülempiir, võib selline rahastamisotsus mõjutada oluliselt teiste taotlejate võimalusi saada toetust. Seetõttu on oluline selgitada, kuidas hinnatakse erandit taotlevate kollektiivide toetuse vajadust võrreldes teiste taotlejatega ning kuidas tagatakse taotlusvooru eelarve proportsionaalne jaotumine meetme eesmärkide saavutamiseks.

Meie hinnangul vajaks täpsustamist, kuidas erandi alla kuuluvad kollektiivid valitakse ja kuidas toimitakse juhul, kui tingimustele vastab rohkem kui kaks kollektiivi. Samuti oleks vajalik rahvusvahelise tunnustatuse ja Eesti kultuuri edendamise sisu täpsem kirjeldamine, arvestades, et erandi alusel võib jaotuda kuni 60 protsenti vooru eelarvest.

Eeldame, et seni eraldi riigieelarvest toetatud kollektiivide rahastus lisatakse taotlusvooru eelarvesse. Kuna seletuskiri seda otsesõnu ei kinnita, palume see seletuskirjas välja tuua.



Samuti oleks abiks selgitus, kuidas suhestub 60 protsendi piir vooru lisanduva summaga, et erandi rakendamine ei vähendaks teistele taotlejatele seni kättesaadavat toetust.

Kohaliku omavalitsuse asutusena tegutseval kollektiivil on erinevalt eraõiguslikest kollektiividest olemas püsiv avalik rahastus, mis katab tema põhitegevuse. Täpsustamist vajab kuidas võetakse nende toetuse vajaduse hindamisel arvesse muid avaliku sektori rahastusallikaid, et taotlejaid koheldaks võrdsetel alustel.

§ 20 punktis 12 kavandatud muudatus võimaldab täita kontsertide miinimumnõude ka üksnes välismaal antud kontsertidega. See ei pruugi olla kooskõlas määruse eesmärgiga tagada professionaalse muusikaelu järjepidevus ja areng ning muusikasündmuste kättesaadavus Eesti publikule. Seetõttu peame oluliseks, et muudatuse rakendamisel säiliks Eesti-sisese kontserttegevuse piisav osakaal.

Täname eelnõu koostajaid ja oleme vajadusel valmis ettepanekuid täiendavalt arutama.

Lugupidamisega,

Eesti Muusikanõukogu juhatuse nimel

Ivari Ilja, Eesti Muusikanõukogu president